

ז) **וְאֶרְחַ צָדִיקִים בָּאוֹר נֶגֶה הַזָּלֵד וְאֶרְחַ עַד נְכֹזֶן הַיּוֹם**  
שהוא בעולם הבא.

הספרות מקבלות את השפעה מפני פני המלך והחיות מהחרי פני המלך  
**עֲשֵׂה לְךָ שְׁתִּי חַצּוֹצְרוֹת כְּסֶף וְגַזּוֹ.** (במדבר י) **רַבִּי שְׁמֻעוֹן**  
**פָּתַח** לבאר את הפסוק והקדמים לבאר את מש"ב, (יחזקאל א) **וּבְלֶכֶת**  
**הַחַיּוֹת יָלְכוּ הָאָוֹפָגִים אֶצְלָם וּבְהַגְשָׁא הַחַיּוֹת מַעַל**  
**הָאָרֶץ יָנְשָׂאוּ הָאָוֹפָגִים** (פ"ד) ואמיר רשב"י. **וּבְלֶכֶת הַחַיּוֹת,**

### אור הרשב"י

אדם כי האדם כולל את כל המידות הללו של החדר דין ורוחמים אחד, ובאמת לכל מלאך ומלאך יש את כל ד' הפנים של ד' החיות בד' צדדייו, אולם הוא מתייחס לפנים הנראים בו כנון מיכאל שהוא עומד בדרום או הפנים הנראים בו מצד ימין המשני אריה וכן עוז"ד ובכל צדדיו ג' מלאכים מאחר שלכל מלאך היו עימיו עוד ב' מלאכים ובכנגדם היו משאות השבטים במדבר שככל צד היו ג' שבטים כדוגמת המרכבה.

אמנם כאן המלאך מיכאל הוא במורה והמלאך אוריאל הוא בדורות והוא בכלל שחכמתה נקראת מורה והת"ת הנקרה שמש תחילת זריחתו הוא בחכמתה שבמורחה מאחר שם השבת"ת בדורות בסוד מוליך לימין משה ורואה בתפארתו.

(פ"ד) ולהבנתה המאמר נקרים את מש"ב הרmek (כאן ובשאר מקומות) שיש ד' חיות שם נשאים את הכסא שהוא המרכבה ומעליה היא השכינה והם ד' מלאכי אריגמן, דהיינו שהמלאך מיכאל הוא בדורות שבחדוד והפניהם הנראים בו מצד ימין הוא פניו אריה והוא בחדר מאחר שהאריה גומל חסד עם מיטיבו, והמלאך גבריאל הוא בגבורה שבשמאל והפניהם הנראים בו מצד שמאל הם פניו שור מאחר ששור הוא בעל גבורה ואכזר לנוקם ממי שנמל עימיו רע, והמלאך אוריאל הוא במורחה שבת"ת והוא רחמים (ומכיוון שהוא מכירע בין הח"ג פעמים הוא מתייחס לגבורה ולכון לפעמים שמו הוא נוריאל מלשון נור דליק) והפניהם הנראים בו מצד מורה הם פניו נשר כי הנשר מרחם על בניו, והמלאך רפאל הוא במערב שכנגד המלכות והפניהם הנראים בו מצד מערב הם פניו

הילמוד היומי

**בקוֹזֶפִּירָא דְלַעַילָא** הוּא אַזְלִי הם מלאכי היוצרה שברשות הכהן העליון של הספירות הם היו הולכים, דהיינו שכפי השפע הנשفع אליהם מושפעות כך הם הולכים או לחסド או לדין. **דָאֵי תִימָא דְהָא לְעַילָא לְעַילָא** כי אם תאמר שבוחם הוא מהא"ס לעלה למעלה בלי אמצעות הספירות. **לְאוֹ, לְתַתָּא. אַלְאָ** **כְּגֻווֹנָא הָאֵי מַקְפֵּי אֲנָפֵין** אין הדבר בן כי באמתם הם מקבלים את הכהן למטה מהספירות ולא מהא"ס, אלא שווים כי שנייהם מקבלים את השפע שלהם מהמלך, אלא שהספירות לעלה מקבלים לפני המלך, **וְהָאֵי לְבָתָר אֲנָפֵין** ואילו החיים הם מקבלים את השפע שלהם מאחוריו לפני המלך (רמ"ק).

דמות אריה נשר שור אדם בוגר חנת"ם

**זִיקָא מָאָרֶבֶע וַיְקִין, בָּד'** מְדוּרִין וניצוץ של אור הבא מרבעת ניצוצות של חנת"ם דאצלות והוא יורד בארכעה מדורים של ד' מלאכי ארגמן', **וּבָד'** סְטְרִין, בְּזִוְיָן **דְאַתְבָּרוֹן בְּקוֹלְמִיטִין דְאֲנָפֵין גְּהִירִין** והם נמצאים בארכעה רוחות של הכתא והם מאירים בזיו שבו הם נבראו, דהיינו שהוא ע"י הידור הפנים העליונים המאיירים שהם זו"ן שהם הם נצרו. **בְּגִין בְּקָד'** בְּעֵין (נאש"ר) **בְּמִרְאָה הַחַיּוֹת** ומשום כך לא היה הנביא רואה את החיים ממש אלא הוא היה רואה רק את ניצוץ האור המתנווץ מהזוהר ההידור שביהם, **דְאִינְגָן אַרְבָּע זַוִּין, דְגָלִין פְּרִישָׁן** מאחר שיש בארכעה החיים ארבעה ניצוצות שהם מאירים מהאור הנעלם של הספירות חנת"ם המתנווץ ומאריך עליהם כרגל הפרוש מעליהם (רמ"ק), **אַרְיִי"ה.** **גַּשְׁ"ר.** **שׂוֹ"ר.** **אַד"מ.** **דְּבָלִיל בְּלָהו**

הליי'מוד היומי

## פרשת בהעלותך

**ארבע מלכים דשלטין ובליון פלא** והדמות של אריה נשר שור הם היו בוגדים הולוג'ת ודמויות אדם שהוא בוגדים המלכות הוא היה כולל את הארבעה מלאכים שהם שליטים ובוגדים את כל צבא המרים מאחר שכולם תחת ממשלה (הסולם).

## הדגל הראשון דגל מחנה יהודה

**דגלה קדמאת** והדגל הראשון מרבעת מחנות השכינה הוא היה בוגד מחנה יהודה שבמזרחה, **משרייא מזינא אריה**. **מייכאל** והדגל הראשון מרבעת מחנות השכינה הוא היה בוגד מחנה יהודה שבמזרחה והוא היה מזון וערוך למלחמה ממש"ב בענין הדגליים למטה 'מן עשרים שנה ומעלה כל יוציא צבא בישראל', והחיה שלו היה דמות אריה שוזהי הדמות הנראית בפני מיכאל שעומד בימין, **רשימים בפרישו דגלה פרישא לימיינא** ודמות זו הייתה רשומה בפרישת הדגל שהיא פרוס לצד ימין. **מורה Shirotat דשמשה איזיל במטלני** אולם הוא היה בצד מורה שם מתחילה המשש לו רוח, דהיינו שהוא הת"ת מקבלת מהחסד דחכמה שבמזרחה, **בגהירו** והוא היה הולך ע"י הנהגו להאריך. **תרין ממון תהות ידייה יוסףיאל צדקיא אל** ושני מלאכים היו תחת משלתו של מיכאל הנקרים מאחר שלכל מלך במרכבה היו עמו עוד ב' מלאכים. **חד לאורתא** (נ"א לאורייתא [פה]). יחד, **למייחד בשוקא איזיל** דהיינו שמלאך אחד הוא היה ממונה על התורה שהוא יוסףיאל הנקר שרע תורה ואחד



[פה] בן הוא נירסת הרם"ק.

הליך היומי

ניתן להקדיש עבור הנצחות או לרפואה / הצלחה טלית 02-6249000

היה הולך עם מי שהיה הולך לשחרר בשוק בכדי שיצליח דרכו והם כנגד ישבר וובולון

• (רמ"ק, מק"מ).

המחנה נושא ועמס כוחות מזווינים

**כֵּד אֶלְיָזָר נְטָלִין, נְטָלִין בַּמָּה מִשְׁרִין מְזִינִין, מִסְטָרָא דִּימִינָא** ובאשר זה מחנה מיכאל הולך, נושאים עליהם כמה מחנות מזווינים בכדי לפעול את פעולתם והם מצד ימין של מחנה מיכאל, **וְכֹלֶא חֶד לִסְטָרָא שְׁמָאֵלָא** וכן הכל אחד גם מצד השמאלי שלהם כי כולם הם בחינה אחת עליהם, **שְׁמַשָּׂא אָזִיל** (ס"א נטול כד חדר לستر שמשא, שמשא אזיל) **וְנְהִיר, וּמְעַטָּר לְהִגְוִיל**. **אֶלְף וּרְבּוֹן מִמְּגַן תְּחֹתָזִי.** **וּכְלָהוּ בְּדַחְילוּ בְּאִימָתָא בְּזִיע בְּרִתָּת** זו"א הנקרא שם הוא הולך ומאריך ומעטר אותם ויש אלף ורבבות מלאכים הממוניים תחת מיכאל וכולם עושים באימה ויראה בזיע ורתת את רצון בוראם.

שלוש מאות ושבעים אלף אריות מסביב למיכאל **אֲרִיה אֲוֹשִׁיט יָדֵיה יְמִינָא, בְּגִישׁ לְכָל חִילּוּי לְגַבְיהָ** ובאשר מיכאל שהוא פני אריה מושיט את יד ימינו, שהוא החדר שבחשד או הוא מקבץ את כל צבאותיו עצמו, **תְּלִתְמָאָה וְשְׁבָעִין אֶלְף אֲרִיוֹתָא, סֻזְחָרְגִּיה דְהַהּוּא אֲרִי"ה, וְאֵיתָו בִּינְיִחוֹ**

הלי'מוד היומי